

Elisabeth Masé & Tchekpo Dance Company

# DER MANTEL

EINE SOZIALE SKULPTUR

## Künstlergespräch

[27. Februar 2020](#)

[19 Uhr](#)

Kirche  
Zum Guten Hirten  
Friedrich Wilhelm Platz  
12161 Berlin

Sie sind herzlich zur Teilnahme eingeladen.

Die Schweizer Künstlerin Elisabeth Masé und der in Benin geborene Tänzer und Choreograph Tchekpo Dan Agbetou werden im Rahmen eines Künstlergesprächs Film-Beiträge über das Gesamtkunstwerk DER MANTEL zeigen. Einige Teilnehmer\*Innen des Berliner Workshops aus Berlin, Iran, Irak und Afghanistan werden dabei sein. Es moderiert Pfarrer Michael Wenzel.

Das interdisziplinäre Kunstprojekt DER MANTEL wurde von der Schweizer Künstlerin Elisabeth Masé 2017 initiiert und in Kooperation mit dem aus Benin stammenden Choreografen und Tänzer Tchekpo Dan Agbetou 2018 in Westafrika begonnen und 2019 in Berlin u. i. O. fortgesetzt. Es baut mittels bildender Kunst, traditioneller Stickerei, Tanz und Musik eine Brücke zwischen den unterschiedlichen Kulturen mit dem ausdrücklichen Thema Schutz. Ausgestellt sind die partizipativ gestalteten Mäntel aus Westafrika und aus Berlin, die dazugehörigen Fotografien der Künstlerin sowie ihre neuen, großformatigen Aquarelle.

